

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Примљено: 13. 08. 2020

Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
03	15/100		

## ОДГОВОР НА ПРИМЕДБУ

самосталног уметничког сарадника Драгана Поповића поводом извештаја комисије за избор наставника у звању уметничког сарадника за ужу уметничку област Примењено сликарство.

Самостални уметнички сарадник Драган Поповић је, у примедби поводом горе наведеног конкурса, помињао мене и предмет који предајем. Осећам се позваним да неке ствари разјасним.

Предмети сликарске технике и сликарске технике 1, 2 и 3 се налазе на основним студијама и имају четири програма. Слушају га студенти одсека Примењено сликарство, одсека Конзервације и рестаурације на прве три године студија и студенти друге године одсека Сценографије. Поред мене на предмету ради ванредни професор Мина Глоговац.

У току студија студенти на овом предмету изучавају више сликарских техника: тонирани цртеж, акварел, гваш, јајчане темпере, акрилик, уље и комбиноване технике. У току рада студенти пролазе све фазе до коначно изведене слике. То подразумева припрему носиоца, подлоге, импрегнације, изолације, подсликавање, сликање, глазирање и лакирање, а не као што је наведено '...шпановање платна, грундирање истог као и припрема дасака за иконе'.

Кандидат доктор уметности Милан Пантелић је радио на овом предмету као сарадник у настави шест година. Показао се као изузетно вредан, одговоран и пожртвован. Имао је изванредне резултате у раду са студентима. Поред редовног рада био је организатор студентских изложби, вођа екипа на летњој студентској пракси приликом осликавања цркве св. Арханђела у ман. Вољавча (15. век).

Комисија која је писала реферат је ово узела у обзир као добар пример педагошког рада на факултету.

Кандидат Пантелић је завршио докторске студије на овом факултету. Ја сам био ментор. Написао је изванредан рад и у оквиру докторског уметничког пројекта остварио две значајне изложбе.

Комисија која је писала реферат је ово узела у обзир као напредовање у уметничком раду.

Поповић посебно истиче неке "наводе колега" да би Милан Пантелић био привремено на мету уметничког сарадника до мог одласка у пензију. Сматрам да је то крајње неумесна изјава. Мени до пензије, по важећем закону, предстоји још пет година рада. Поред тога на предмету ради и ванредни професор Мина Глоговац. Сада је прерано да о томе разговарамо на одсеку.

Милан Пантелић има богату уметничку биографију. До сада је имао 12 самосталних изложби у земљи и иностранству, 12 самосталних изведених пројеката у земљи и иностранству, 38 групних изложби и пројеката, добитник 6 награда итд.

Овако богату уметничку биографију је препознала комисија која је писала реферат поштујући закон и општа акта.



Слободан Кајтез

редовни професор